

Unidade de Física Semicondutores em Camadas, Optoelectrónica e Sistemas Desordenados / I3N - Departamento de Física, Universidade de Aveiro



Linhas temáticas de acção

As principais áreas de actividade científica incluem a Física de Semicondutores, Óptica e Optoelectrónica, Sistemas desordenados e Física teórica e computacional. De entre os interesses de investigação da área da Óptica e Optoelectrónica com potencial interesse para o programa de Residências, salientam-se os trabalhos em curso em sensores de fibra óptica, lasers, holografia, padrões moiré e estruturas de informação.

Descrição da Instituição

O I3N é um Laboratório Associado de dimensão nacional, resultado de um consórcio entre três Unidades de investigação, todas com classificação de excelente: FSCOSD (Universidade de Aveiro); IPC (Instituto de Polímeros e Compósitos, Universidade do Minho) e CENIMAT (Centro de investigação de Materiais, Universidade Nova de Lisboa). O Laboratório foi formalmente constituído em Novembro de 2005 como um dos dois laboratórios credenciados na área de Nanociências e Nanotecnologias. O laboratório é actualmente constituído por 120 membros doutorados (professores e investigadores) e cerca de 100 colaboradores (estudantes de doutoramento, mestrado e outros).

Projectos de Investigação dispostos a receber uma residência artística

No âmbito do presente programa de Residências o I3N/FSCOSD está aberto às mais diversas propostas de trabalho que venham a ser apresentadas pelos artistas seleccionados após interacção com os investigadores do grupo de Óptica e Optoelectrónica. De qualquer modo, propõe-se a realização de trabalhos baseados em Padrões Moiré, Holografia, Estruturas de Informação e Sonificações.

Padrões Moiré

Breve descrição Pretende estimular a interacção com estruturas onde fenómenos moiré se cruzem com questões de percepção visual, fenómenos da óptica, da luz e do espaço.

Holografia

Breve descrição Pretende explorar novas tecnologias e novos materiais como suporte e meio de expressão.

Estruturas de Informação

Breve descrição Pretende desenvolver estruturas que provoquem os sentidos do observador, estimulando nele uma outra reflexão à temática da informação, tendo por base a sua sensibilidade estética.

Sonificações

Breve descrição Pretende sonificar dados científicos de experiências em curso.