

Vera Borges

É doutorada em Sociologia pela École des Hautes Études en Sciences Sociales e pela Universidade Nova de Lisboa. Trabalhou com Pierre-Michel Menger no Centre de Sociologie du Travail et des Arts, em Paris. Tem vindo a desenvolver investigação sobre os mundos das artes, as profissões, organizações e mercados de trabalho artísticos.

Actualmente desenvolve o projecto de pós-doutoramento Vivendo e trabalhando como artista, no Instituto de Ciências Sociais, da Universidade de Lisboa. Foi docente convidada na Faculdade de Letras, em Estudos Artísticos. Co-organiza com Pedro Costa o Ciclo Internacional de Conferências Artistas e trabalhadores culturais: carreiras e mercados de trabalho.

É autora dos livros Todos ao Palco! (Celta, 2001), O Mundo do Teatro em Portugal (ICS, 2007), Teatro, Prazer e Risco (Roma Editora, 2008), Les commédiens et les troupes de théâtre au Portugal (Harmattan, 2009). Com Manuel Villaverde Cabral publicará A Arquitectura como profissão e vocação (no prelo).